

再帰的近代としての高齢化社会と人間形成 ——〈意味感覚としての隠居〉をめぐる現代中年のライフストーリーから

小倉康嗣 早稲田大学人間科学部, 東京情報大学総合情報学部, 聖心女子大学文学部
Yasutsugu Ogura Waseda University, Tokyo University of Information Sciences, University of the Sacred Heart

要約

本研究は、「生成的理論」の立場から、〈再帰的近代としての高齢化社会〉における新たな人間形成の存在論的基盤を探索していく試みである。その試みは以下のような手順で展開される。高齢化社会を「再帰的近代」として認識し直し、そこから「生成的理論」という本研究のメタ理論的立場（理論動機）を根拠づけ、認識目的を明確化する（1節）。1節における理論動機と認識目的を、視角としての〈ラディカル・エイジング〉、生成的感受概念としての〈再帰的社会化〉、方法としての〈個人誌的アプローチ〉として具体化し、調査問題を構成する（2節）。調査問題を探索するための意味を担ったフィールドとして、現代日本における「中年の転機」と〈意味感覚としての隠居〉を取り上げ、両者が交差する地点に生成するライフストーリーを提示する（3・4節）。ライフストーリーの分析から、〈超社会化〉〈非社会化〉〈再社会化〉という3つの文脈を見出し、社会化概念をこれら3つの文脈のダイナミズムを含み込んだものとして再編する。そして、これら3つの文脈のダイナミズムの中で照射される〈意味の根源的基層〉と、そこへのラディカルなまなざしから再帰的に生成される〈超越的地平〉が、〈再帰的近代としての高齢化社会〉における新たな人間形成の存在論的基盤を構成するものとして提示される（5・6節）。

キーワード 再帰的近代としての高齢化社会, 生成的理論, 中年の転機, 意味感覚としての隠居, 超越的地平

Title

The Aging Society as Reflexive Modernity and Human Development: From the Analysis of Middle-Aged Life Stories Involving a "Sense of *Inkyo*".

Abstract

From the standpoint of "generative theory," this study attempts to explore a new ontological foundation of human formation in "aging society as reflexive modernity." Section 1 recognizes aging society as "reflexive modernity." On this historical recognition, I ground the "generative theory" as the meta-theoretical standpoint (theoretical motive) of this study, making clear its cognitive purpose. Section 2 puts into definite shape the theoretical motive and cognitive purpose that are made clear in Section 1: "radical aging" as a perspective, "reflexive socialization" as a generative sensitizing concept, and the "biographical approach" as a method. Then research questions pertaining to this study are constructed. Section 3 describes my choice of the intersection of "turning point in midlife" and "sense of *Inkyo*" in contemporary Japan as a research area. Section 4 presents several life stories that were generated at the research area. In Sections 5 and 6, these life stories are analyzed to discover the three contexts of "trans-socialization," "a-socialization," and "re-socialization," and socialization is reorganized as a concept that encompasses the dynamism of these three contexts. Thus the "original basis of meaning" that is illuminated by the dynamism of these three contexts is made clear. As a result, I introduce the "transcendental horizon" that is generated by a reflexive look at the "original basis of meaning" as a new ontological foundation in the study of "aging society as reflexive modernity."

Key words

aging society as reflexive modernity, generative theory, turning point in midlife, sense of *Inkyo*, transcendental horizon