

家族ライフストーリーが語られる場所としての墓地 — イギリスの19世紀末の家族墓碑と現代の子ども墓碑を中心に

やまだようこ 京都大学大学院教育学研究科
Yoko Yamada Kyoto University, Graduate School of Education

要約

本研究では、イギリスの墓地で観察した墓碑銘の事例を基に、「家族ライフストーリーが語られる場所としての墓地」という新しい見方を提示する。第1には、家族ライフストーリーが語られる「記憶の場所」としての墓地という観点から、死者が亡くなって100年以上たつ古い墓碑を観察し、ハワーズ、ヨーク、オックスフォードの19世紀末の家族墓碑銘を分析した。第2には、生者と死者のコミュニケーションが生々しく進行している「喪の場所」としての墓地という観点から、現代ヨークの市営共同墓地を観察し、特に親や子が死者に語りかける言語的・非言語的メッセージに注目して分析した。本研究の新しい視点は、従来のライフストーリー研究や生涯発達研究の視点とは異なり、「個人の人生」中心の視点から解き放ち、家族関係、世代間連関、生者と死者の関係などの関係性に焦点をあてて「家族ライフストーリー」を見ること、また人生や生の物語（ライフストーリー）を「死の物語」の側から見ることである。墓地の家族ライフストーリーには、少なくとも3つの心理学的機能があると考えられた。1) 個人の人生が逆方向に死を基点として「死」の側から凝縮して語られる、2) 愛する親子という家族物語が繰り返し連鎖的に親近性のある世代によって語られる、3) 生者から死者へ、そして過去世代から未来世代へ、世代や生死を超えた長い時間軸のコミュニケーションが行われる。

キーワード

ライフストーリー、死、語り、墓地、家族

Title

Family Life Stories Narrated on Headstones: Psychological Approaches to The Graves of 19th Century Families and Contemporary Children in Britain.

Abstract

This study analyzed the psychological narratives of family life stories on headstones. First, the family life stories on 19th century family graves were examined in three old towns: Haworth, York, and Oxford. Then, the family life stories of contemporary children's graves in York cemetery were analyzed. Life stories can be studied not only from the events of individuals' lives or from the perspective of life-span development but also from the stories narrated after their deaths. The death stories on headstones have at least three psychological functions: they are simple summaries of individual lives narrated in reverse from the age at death; they contain the chained, repeated expression of family relationships, told using the loving bonds between parents, children, and intimate generations; and they are communications from the living to the dead and from past to future generations with a long time perspective.

Key words

life story, death, narrative, grave, family