

想起された〈独我論的な体験とファンタジー〉事例の3次元構造 ——独我論の心理学研究へ向けて

渡辺恒夫 東邦大学 Tsuneo Watanabe Toho University
金沢 創 淑徳大学 So Kanazawa Shukutoku University

要約

著者自身の体験を含む例外的個人的体験としての〈独我論的体験〉から出発し、組織的な体験事例の抽出とモデル構成によって、これを、心理学のテーマとなりうる現象へと展開することが、本研究の目的である。第I節では、哲学史上の世界観説としての独我論に対応するような体験や思いが子どもの頃の回想として報告される偶発的事例を紹介し、研究への動機付けとした。第II節では、大学生から多数の独我論的体験類似の事例が得られている自我体験質問紙調査をフィールドとして選び、それらの事例がいかにして得られたかを方法論的に考察した。そして、そこで用いられている事例の収集のための質問紙法を〈回想誘発的質問紙法〉と名づけた。また、事例の判定法を、〈主体変様の方法〉として特徴づけた。第III節では、3つの自我体験調査で得られた独我論的体験類似の事例を、3名よりなる判定チームによって判定し直し、60例を〈独我論的な体験とファンタジー〉事例として抽出した。さらに、それらを〈他者への疑い/世界への疑い〉、〈俯瞰する/俯瞰される〉、〈哲学的/ファンタジー的〉という3種の分類軸によって分類し、3次元空間に配置して構造化した。第IV節では、方法論的な反省および、構成されたモデルの意義の考察がなされた。

キーワード

独我論的体験, 回想誘発的質問紙法, 主体変様の方法, 大学生, モデル構成, 間主観性

Title

Three-Dimensional Model of Cases of Recollected "Solipsistic Experience and Fantasy": Toward a Psychology of Solipsism.

Abstract

Starting from our personal experience, and proceeding through the systematic sampling and structuralization of numerous cases of "solipsistic experience", we tried to establish a theme for psychological study based on these neglected experiences. All cases were treated as "texts", that is, data for qualitative analysis. In section 1, several spontaneous cases, some corresponding to the two types of solipsism, were presented and considered in order to motivate and facilitate a more systematic study. In section 2, three sampling fields, which were collections of "I-experience" from college students, were presented and considered, since many cases similar to solipsistic experience were found in the three sampling fields. The method of assessing these cases was characterized as an "idiomodific" method, and a special kind of questionnaire method to collect these cases was called the "recollection inducing questionnaire method". In section 3, 60 cases in total from the three sampling fields were selected by three "judges". These cases were newly categorized as "solipsistic experiences and fantasies". They were arranged according to three classification axes: "doubt about others/ doubt about the world", "looking down/ looking up", and "philosophical/fantastic". In section 4, the significance of the three-dimensional model constructed above was considered. Several methodological reflections were added.

Key words

solipsistic experience, recollection-inducing questionnaire method, "idiomodific method", college students, model construction, intersubjectivity.