

多声テキスト間の生成的対話とネットワークモデル ——「対話的モデル生成法」の理論的基礎

やまだようこ 京都大学大学院教育学研究科
Yoko Yamada Graduate School of Education, Kyoto University

要約

質的研究における「対話的モデル生成法 (DMPM)」の基礎作業の一環として、次の観点から理論的検討を行った。(1) バフチンの対話原理から4つの革新的概念を整理し、特に「対話と差異」「多声性とテキスト」概念と関連させて検討した。(2) バフチンの対話原理をさらに発展させ、筆者の「多声テキスト間の生成的対話」概念を提示した。特に現代思想における「差異」を「生成」に変換する議論をもとに、ドゥルーズの「生成」概念と筆者の「^{リニエ}両行」概念、デリダの「差延」概念と筆者の「はなれる」概念を関連づけて考察した。さらに、「多声テキスト間の対話」に関して、クリステヴァの「間テキスト性」「ポリログ」概念とコンピュータ科学の「ハイパーテキスト」概念をむすびつけた。(3) 全体の議論のもとになる世界観と方法論を3つのモデル「ツリーモデル」「リニアモデル」「ネットワークモデル」によって提示し、「多声テキスト間の生成的対話」概念を、ネットワークモデルに位置づけた。

キーワード

対話、間テキスト性、バフチン、ハイパーテキスト、ネットワークモデル

Title

Generative Dialogue of Polyphonic Inter-texts and Network Model: Theoretical Foundation for Dialogical Model Production Method (DMPM)

Abstract

For constructing the theoretical foundations of my methodology for qualitative studies named Dialogical Model Production Method (DMPM), following topics were discussed. (1) Four principles of Bakhtin's dialogism were related with the postmodern concepts of "difference" and "polyphonic texts". (2) My concept of the generative dialogue based on the dialogical interaction among polyphonic texts was discussed in the relation with following concepts: "genesis and differentiation", "difference and dissemination", "inter-textuality and polylogue" and "hypertexts in computer science". (3) Three models of thinking and viewing the world, such as "the tree model", "the linear progressive model" and "the network model", were presented. My concept of generative dialogue of polyphonic inter-texts was related with the net work model.

Key words

dialogue, inter-textuality, Bakhtin, hypertexts, network model