

時間の流れは不可逆的か？

—ビジュアル ナラティブ「人生のイメージ地図」にみる、前進する、循環する、居るイメージ

やまだようこ 京都大学大学院教育学研究科
Yoko Yamada Graduate School of Education, Kyoto University

要約

心理学において時間は「前進的時間概念」「計測可能な実体的時間概念」という2つの前提に基づいていた。本論では、この2つの前提を根底から問い返し、心理学の時間概念を多様化することをめざしている。「前進的時間概念」では、時間は「矢」のように一方向的で不可逆的で前進的な流れとして考えられてきた。それに対して本論では、「人生のイメージ地図」研究から「循環する」「居る」時間イメージを提出した。「循環」イメージは、「かえる（反る・復る・帰る）」時間や逆行する時間を含むが、これはリフレクション、反復とリズム、再生・再起のイメージとつながる。また「居る」イメージは、「とどまる」「待つ」「静観」の価値に注目させる。「実体的時間概念」に対しては、時間イメージをナラティブ、特に狭義の言語によらない視覚イメージによるビジュアル・ナラティブによってとらえる立場を明確にし、その理論的位置づけを行った。そのために時間概念を整理して、A系列（人称的時間）、B系列（物量的時間）、C系列（配置的時間）、D系列（生成的時間）に分けた。そしてビジュアル・ナラティブとC系列の時間概念の連関を論じた。循環する時間イメージは、21世紀の自然科学においても共通する重要なイメージになるだろう。

キーワード

時間、イメージ、ビジュアル・ナラティブ、不可逆性、循環

Title

Is the Time Flow Irreversible? : Arrow, Cycle and Being Images in Visual Narrative "Image Map of Life"

Abstract

In psychology, time is typically represented as a horizontal axis from left to right, and is conceptualized as "the linear-progressivism and irreversibility" and is measured quantitatively as "real entities". In this article, I reconsider the fundamental frame of these concepts compared by the visual narrative "Image Map of Life." I select typical images of time and life, "Flow and Stream", "Arrow", "Cycle" and "Being". Cycle images are related with the concepts of "reflection", "return", "comeback", "rhythm" and "repeat". Being images are related with "waiting", "contemplation" and "readiness". We need multiple concepts of time for psychology, such as Subjective time (A series), Material time (B series), Space-time positioning (C series) and Generating in time (D series). Visual narrative is related with the C series of Time.

Key words

time, image, visual narrative, irreversibility, cycle