

教室空間における文化的実践の創成 ——アンサンブルの授業における教師と子どもの音楽の生成

桂 直美 東洋大学文学部

Naomi Katsura Undergraduate School of Literature, Toyo University

要約

本稿は、一人の音楽教師による表現教育を主題としたアンサンブルの授業を取り上げ、そこで採られている授業方法とそれを支える授業の原理を統一的に捉えることにより、学校の授業という時空間内で、表現主体としての生徒の「学び」がどのように構築されるかについての、一つのあり方を示そうとするものである。小学校でのアンサンブルの授業を、アイズナーの「教育的鑑識眼と教育批評」(Eisner, 2002/ 1st ed., 1979)の方法によりながら記述・解釈することを通して、教師が近代学校の秩序の及ぶ教室空間内に自律的な表現者共同体をつくり出し、そこに一人の熟達者として参加する形で、「文化的実践への参加」としての学びを実現していること、またここでは、教師がモデル性を帯びた一人の熟達者として、子ども自身の価値判断を促していることが示され、子どもたちの主体性を喚起しながら音楽性の深化が追求されていることが評価された。このような「学び」を学校において創出する意義は、教師-生徒の垂直的な関係を抜け出し、多様性を重要な原理とすることで力量の差は大きくても対等に対話でき、個々の存在を互いに認めあう関係性がつくられている点に見いだすことができた。

キーワード

アンサンブル共同体, 教育的鑑識眼と教育批評, 音楽の生成, 文化的実践

Title

Creating Social-Cultural Practice within the Modern School Classroom: Teachers and Students Producing Music within the Class Ensemble

Abstract

I examined the roles and functions of teachers in fostering children's self-expression and in guiding and heightening their artistic expression within the class ensemble of an elementary school classroom. The "Educational Connoisseurship and Educational Criticism" (Eisner, 2002/ 1st ed., 1979) was used to generate a model of classroom teaching in which participation in social-cultural practice is brought into the modern school setting. I argue that in the classroom, the teacher can create an ensemble as a social-cultural practice of an autonomous expressive community within the class and can participate in the classroom dialogue as the elder of the ensemble community. Student learning within this community acquires meaning from the following precepts. The expertise of the teacher functions as a model for the children, stimulating their own appreciation and pursuit of musicality. Diversity is adopted as a prime principle, enabling dialogue at an equal level between the teacher and children and promoting mutual recognition, despite differences in musical ability.

Key words

ensemble community, educational connoisseurship and educational criticism, music generation, social-cultural practice