

## 「聖域」としての個人

——日本人キリスト教徒は日本社会の「宗教」ディスコースにどうポジショニングするのか

綾城初穂 東京大学大学院教育学研究科

Hatsuho Ayashiro Graduate School of Education, The University of Tokyo

### 要約

先行研究では、日本人キリスト教徒が「宗教」を語る際に、複数のポジション（ディスコース上の立ち位置）から「宗教」について矛盾した語りを行っていたことが見出されている。本研究では、この矛盾した語りに伴う葛藤に彼らがどのように対処しているのかを、ポジショニング理論によって検討することを目的とした。分析の結果、語りの時間的性質によってポジション間の矛盾を無化していることが見出された。また、個人的ポジショニングという「個人」を強調する発話行為によって、語り手が日本社会の「宗教」ディスコースのモラルオーダー（ポジションに付随するルール）に対処していることも見出された。個人的ポジショニングの検討から、この発話行為が語り手の固有性を指示することでモラルオーダーの効力の及ばない「聖域」を作り出すことが指摘された。現代社会において個人は、多様な文脈と単一の固有性とを同時に課せられている。それゆえ、多様なポジションが生じる語りの中で固有性を指示する発話行為として「個人」を捉えることは、現代社会の「個」の在り方を検討する上で有益と言えらるだろう。

### キーワード

宗教, ディスコース分析, ポジショニング理論, 個人的ポジショニング, 発話行為

### Title

**An Individual as a Sanctuary: How Do Japanese Christians Position in Japanese Religious Discourse?**

### Abstract

Past research has indicated that Japanese Christians have inconsistent narratives regarding *shukyo* (religion) and have taken multiple subject positions. The purpose of this study is to examine, using positioning theory, the way they deal with conflict in contradictory narratives. On examining their narratives, it is evident that informants conceal contradiction by relying on the temporal nature of narratives. It was also found that they dealt with the moral order (a set of rules on a particular position) on religion in Japanese society through personal positioning, which is the speech act to emphasize their individuality. By examining personal positioning, we found that speech acts can indicate the essential identity of the each narrator, make them position “sanctuary,” and free them from the constraints set up by social roles. In modern society, an individual is impacted simultaneously in various contexts, but his/her identity is singular. For examining “individuality” in modern society, it is useful to consider individual’s speech acts, which indicate the essential identity in narratives that involve various positions.

### Key words

religion, discourse analysis, positioning theory, personal positioning, speech act