

## 生の経験をどう語るか ——森有正再考

五十嵐茂 編集者  
Shigeru Igarashi Editor

### 要約

森は経験の出来という事柄について考え抜いた思想家である。本稿の目的は、現在に至るまで十分に理解されているとは言えない森の経験の思想の内在的理解をまず深めることである。そしてその理解を「人生の物語」＝ライフストーリー研究の課題に繋げる。森の経験は単なる認識論的なそれではない。経験とは、その現れによって生を充たし組織する生実践そのものである。森は、そのような経験の発見と生成のプロセスを、経験世界を充たして現れるものの到来によって描いた。ものの到来が引き連れる「まとまりをもったもの」の出現によって言葉の意味を充たし定義し、それを内容として形成される思想を求めた。私のもとへと世界が出来する過程を明らかにすることは、森の言う「意味が存在に通じる道」すなわち意味の出来事をとらえ、描くことである。そこにおいて意味が対象と経験の間を往還する姿をとらえることができる。そのためには、語義の意味を超えて文脈において凝集する意味のふるまいをとらえる生成的意味論の視点を必要とする。それを繋ぐ環としてヴィゴツキー意味論が言及される。生の文脈をくぐり抜け、「生の主題」へと凝縮する意味のふるまいは、人生の物語研究における「経験の組織」「その意味づけ」における「意味の凝縮による生の主題の形成」をよくとらえるものとなる。

### キーワード

経験の思想、生の物語研究、経験とものの出来、意味の凝縮と生の主題、意味が存在に通じる道

### Title

Expressing the Experiences of Life: Review of MORI Arimasa

### Abstract

Mori is a philosopher who systematically analyzed the meaning of experience. The present study is an attempt to understand his thoughts about experience and utilize this in the study of life stories. Experience for Mori is life itself, it fills and organizes a person's life. Mori expressed the process of discovery and generation of experience through the appearance of "things" which fills the world of experience and appears as objects with unity. He defined words using such "things" and sought for ideas that consisted of their definitions. To investigate the process is to follow "the route from meaning to existence". Meaning circulates between objects and experiences. Semantics that can explain this process are generative semantics, in which meaning is perceived in the context, such as in Vygotsky's semantics. Meaning of experience is condensed into the theme of life in going through life contexts. The organization of experience and giving meaning to experience in life stories are fully explained by the condensation of the theme of life.

### Key words

thoughts on experience, study of life stories, experience and appearance of "things", considering the meanings and theme of life, route from meaning to existence