

伝統芸能の教授関係から捉える実践を通じた専門的技能の伝承 ——京舞篠塚流における稽古での「こだわり」に焦点を当てて

竹内一真 大手前大学就業力育成支援室

Kazuma Takeuchi Otemae Competency Development Center, Otemae University

やまだようこ 立命館大学衣笠総合研究機構

Yoko Yamada Kinugasa Research Organization, Ritsumeikan University

要約

本稿では実践を通じて技能が伝えられる伝統芸能の稽古に着目し、伝承者が学習者との教授関係の中でどのようにこだわりを持ちながら自らの技能や知識を伝えているのかを明らかにした。京都市左京区で伝わる京舞篠塚流を対象として伝承者である篠塚瑞穂氏が学習者に関わる稽古の場面を中心に参与観察を行い、瑞穂氏が稽古のなかでどのように伝えているのかということに関するデータを集積し、分析を行った。分析では、こだわりを有する指導を対照的に捉えるためのカテゴリーである「特にこだわりが示されない指導」、そして、こだわりを有した指導からは「すでに教えたことがある重要な技能に対するこだわり」「技能を深めさせるためのこだわり」「技能の意義理解を促すためのこだわり」という3つのこだわり方の計4つのカテゴリーを抽出した。さらにそれら4つのカテゴリーの特徴を捉える5つの分析の観点が示された。これらの結果から、こだわりの役割として「強化」「深化」「誘導」といったものがあり、さらに伝承者が伝えたいと考える技能は学習者とのケアリング関係に基づいて伝わっていくことが示された。最後に伝承者と学習者の関係をナラティブ・アプローチの観点から共同体に伝わる技能が世代を超えて伝わっていくプロセスを示し、伝承者を先行世代と後続世代を結ぶ媒介者という観点から考察を行った。

キーワード

実践を通じた教育、こだわり、ケアリング関係、ナラティブ・アプローチ、媒介者

Title

Passing down Professional Skills in Practice Taking from the Perspective of the Teaching Relationship between the Master and Students in Japanese Traditional Art: Analysis of Concern for Skills in Kyomai-Shinozukaryu

Abstract

This study clarifies how a master of Japanese traditional dance teaches her skills through practice and the relationship between the master and her students. We specifically focus on the master's concern about the skills that she teaches the students. The data collected were qualitatively analyzed revealing three categories: "concern for reinforcing important skills that have already been taught," "concern for enabling students to deepen their skills," and "concern for encouraging students to understand the meaning of their skills." In addition, we created the category "not concerned about lectures" to contrast with the three categories. The findings are summarized as follows. First, there are three areas of concern: "reinforcement," "deepening," and "encouragement." Second, the master teaches her skills that she wants to pass on through a caring relationship with the students. Finally, using the narrative approach, we describe that how the master teaches her skills as well as how the master serves as a mediator who combines the older and younger generations.

Key words

training through practice, concern, caring relationship, narrative approach, mediator