

KJ法の原点と核心を語る — 川喜田二郎さんインタビュー —

川喜田二郎 川喜田研究所 Jiro Kawakita Kawakita Institute

松沢哲郎 京都大学霊長類研究所 Tetsuro Matsuzawa Kyoto University

やまだようこ 京都大学教育学研究科 Yoko Yamada Kyoto University

要約

フィールド科学と質的方法論の開拓者である KJ 法創始者の川喜田二郎さん（1920- ）にインタビューをし、現場の語り口を生かして要点をまとめた。KJ 法の発想の原点には、今西学派の特徴である未知への冒険精神と、生きた世界に実践的に関与しながら認識するという根本姿勢があった。方法論の基本的特徴には、次の 6 点があげられた。1) 現場取材と創造的総合の二つからなるフィールド科学。2) ありのままのデータからボトムアップで認識する方法論。3) フィールドノートではなくカード記述によって自由で多様な組み合わせの可能性。4) 意味を重視した文章見出しの多段階使用。5) 雑多なデータを図解化によって統合。6) 図解化と言語化による提示と衆目評価による合意形成。

キーワード 質的方法, KJ 法, フィールド科学, 図解, 創造性

Title

Emergence and Essence of the KJ Method: An Interview with Jiro Kawakita.

Abstract

The interviewee, Jiro Kawakita (1920-), is the creator of the KJ method and a pioneer in field studies. The KJ method is a creative, qualitative method that incorporates the following six concepts: 1) Two aspects of field studies: (a) interviews and observations in the field, and (b) the creative synthesis of field data; 2) Bottom-up: construction from data to theories; 3) Description using cards: free manipulable, allowing multiple combinations; 4) Meaningful integration of a gradual index using miscellaneous data cards; 5) Synthesis and composition using illustrative diagrams; and 6) Shared understanding and estimation using both diagrams and verbalization.

Key words

Qualitative Method, KJ Method, Field Science, Visualization, Creativity