

〈出来事〉の生成 — 幼児同士の「トラブル」に見る説明の妥当性について

宮内 洋 札幌国際大学人文学部
Hiroshi Miyauchi Faculty of Humanities, Sapporo International University

要約

小型化・軽量化・低価格化・操作単純化されていくことによって、小型ビデオカメラ等の録音・録画機器が普及し、私たちのフィールドワークも様変わりしてきた。フィールドにおける記録は、以前よりも簡便に可能となったように見える。このことによって、フィールドにおける場面の微細な分析も可能になるなど、私たちのフィールドワークの精度も高まったかもしれない。しかし、一方で、〈出来事〉の説明の複雑化ももたらしたようにも見える。「羅生門問題」とは目撃者の人数分の状況説明の出現という事態を表象したものであるが、記録された音声と映像の入手は、一人の個人においても複数の状況説明が現れるという事態を創出したのではないだろうか。本稿は、ある幼稚園におけるフィールドワークで直面した幼児同士の「トラブル」の分析によって現れた、小型ビデオカメラが普及した現代におけるフィールドワークに関する一つの問題提起である。いわば、記録された音声と映像を手にするによって、自らの中に「藪の中」を抱え込んでしまったフィールドワーカーを狂言回しとする、一つのフィールドワーク論である。

キーワード

ビデオカメラ、肉眼、フィールドワーク、幼稚園児、説明

Title

About an account of what happened: what's the relevant account of 'trouble' between children for field workers with a videocassette recorder?

Abstract

What's the relevant account of 'trouble' between children for field workers with a videocassette recorder? This notes raise the problem about field workers with a videocassette recorder. Nowadays, many field workers have used videocassette recorders for their field work. Such a circumstance carries a change of field work. A videocassette recorder made many field workers to record an occurrence more accurately and easily, and brought them closer anatomy and micro-ethnography. On the other hand, it also has made some field workers to account an occurrence in the field with much difficulty. In other words, having sounds and tape recordings made them to complex accounts of an occurrence in the field.

Key words

videocassette recorder, naked eyes, field work, preschool child, account