

小学3年生の発表活動における発表者の自立過程 —「声が小さい」ことの問題化と「その子らしさ」の発見を中心に

本山方子 奈良女子大学文学部
Masako Motoyama Faculty of Letters, Nara Women's University

要約

本論文では、小学3年生の発表活動における相互作用の変容に着目し、ある子どもが発表者としてどのように自立していくのか、なぜ自立していくようにみえるのか、ということを中心に明らかにした。1年間のフィールドワークに基づき、朗読や進行、質疑応答といった発表行為の変容や、アーティファクト（人工物）に媒介される発表者－聴き手－教師の関係性の変容、自立に関わる問題の変容を分析した。その結果、(1)対象児が「声が小さい」ということがたびたび注意され、問題化された。彼女は教師の直接的支援を受け、教師による仲介によって聴き手との相互作用を成立させていた。(2)発表に言いよどみがあったが、発表者とアーティファクトとの関わり方に、教師によって「その子らしさ」がみいだされた。(3)聴き手は「聞こえない」と直接指摘し、発表者の「声が小さい」ことは、聴き手にとって「聞こえない」という問題であることが可視化された。教師による仲介は徐々に不要になった。(4)対象児が明瞭に発表し、質疑応答の連鎖が起こるようになった。「聞こえない」との指摘がなくなり、声が小さいことは「問題」にならなくなった。以上より、発表者としての自立は、問題の可視化と解消にみる自立、聴かれることによる自立、観察され期待される自立、個体論的と関係論的というディスコースの二重性と「自立」という問題の二重性、という4点から仮説生成が可能であることが明らかになった。

キーワード

自立、発表活動、認知的実在物としてのその子らしさ、声が小さいこと、自主学習

Title

Process of Reaching Self-Dependency as a Presenter: the Case of a Third-Grade Child.

Abstract

This paper aims at clarifying how a third-grade child became self-dependent as a presenter. Through a one year fieldwork study, the analysis focused on changes in her actions during presentation, changes in the relationships among the presenter/audience/teacher, and changes in the issues affecting her self-dependency. The following process was observed: 1) The child's low voice when presenting was frequently pointed out to her. The teacher's advice to read loudly supported the establishment of interactions between the child and the audience. 2) The character of the child was understood by the teacher through observing how the child handled the presentation artifacts. 3) The audience commented directly to the child that they could not hear her voice. Therefore the issue of the child's "low voice" was also an issue for the audience. 4) Exchanges of questions and answers took place between the child and audience. At this time the "low voice" was no longer an issue. It became clear that self-dependency as a presenter can be argued from the following four points: 1) awareness and dissolution of the issue(s) affecting the presentation, 2) being heard by an audience, 3) observations and expectations from teachers and others, and 4) duality in the individual and the relational nature of self-dependency.

Key words

self-dependency, activity of presentation, the character of the child as cognitive realia, low voice, self-learned curriculum