

ダイナミックタッチにおける知覚の恒常性 —— 方法論としての精神物理学と実験現象学

清水 武 早稲田大学大学院人間科学研究科 日本学術振興会特別研究員

西條剛央 国立精神・神経センター精神保健研究所

白神敬介 早稲田大学大学院人間科学研究科

Takeshi Shimizu Graduate School of Human Sciences, Waseda University/ Research Fellow of the Japan Society for the Promotion of Science

Takeo Saijo National Institute of Mental Health National Center of Neurology and Psychiatry

Keisuke Shiraga Graduate School of Human Sciences, Waseda University

要約

本研究は、ダイナミックタッチの恒常性現象についての再理解を目的とし、これまでの伝統的な研究のアプローチ及び現在の生態心理学での検討が不十分であることを問題として指摘した。方法論として、従来の精神物理学の定量的な方法に加えて、実験現象学の質的なアプローチが必要になること、分析方法にも改良の余地があることなどを議論した。ダイナミックタッチによる棒の長さ知覚課題を設定し、課題では試行内で棒の振り方を変えて長さを報告させた。振り方変更時に感じられる感触の変化を被験者に言語報告させ、それらを質的分析の対象とした。質的分析の結果は、定量的アプローチでは明らかにされなかった長さ知覚の違いを顕在化させた。振り方が知覚に与える影響を除去するのではなく、質的アプローチと量的アプローチとを総合させてダイナミックタッチの恒常性を理解する必要性が議論された。

キーワード

ダイナミックタッチ, 知覚の恒常性, 生態心理学, 精神物理学, 実験現象学

Title

Perceptual Constancy in Dynamic Touch: Psychophysics and Experimental Phenomenology as a Methodology.

Abstract

This research sought a better understanding of perceptual constancy in dynamic touch. It is argued that both traditional and ecological approaches are inadequate and that some qualitative experimental phenomenology analyses should be applied in addition to quantitative psychophysics methods. In an experiment, participants were asked to report the perceived length of rods by dynamic touch. Thereafter, self-reported changes in their impressions owing to different ways of wielding the rods were qualitatively analyzed. Qualitative analyses clarified differences in length perception that have not been investigated by quantitative approaches. To explore constancy in dynamic touch, it is preferable to integrate qualitative and quantitative approaches without eliminating the effects of different ways of wielding the material.

Key words

dynamic touch, perceptual constancy, ecological psychology, psychophysics, experimental phenomenology