# 「運を消費する」という物語

村上幸史 大阪大学大学院人間科学研究科 Koshi Murakami Graduate School of Human Sciences, Osaka University

# 要約

「幸運」や「不運」な結果について語る際に、しばしば「運」が資源のようなものとして扱われ表現される。しかし、このような表現が多用される割には、その内容は検討されていない。そのため「運」を資源のように扱う「運資源」的な記述が実際に用いられる状況と、その構造を物語的に分析することから、物語の面白さの側面を検討した。研究 1 では、懸賞における的中・不的中の記述から、その大半で「幸運」がネガティブなものとして描かれていることが分かった。続く研究 2 から研究 4 ではポジティブ(「残す」「増える」)ーネガティブ(「使う」「減る」)の両側面から自由記述が集められ分析された。その結果、ポジティブな記述がネガティブなものに比べて少ない理由として、ポジティブな記述の場合には、未来の結果予測がほとんどなされないために物語がハッピーエンドで完結している点にあることが分かった。以上のことから「運資源」物語の面白さは、「幸運」がネガティブに捉えられる側面にあると考えられる。その背景にはポジティブな結果に対して、「幸運」の妥当性という価値付けがなされると同時に、不確実な事象に対する視点の置き方の変化がある。加えて、妥当でない「運」の使い方に対して自己に責任が科されるという、因果応報的な「運やツキの正当化」に理由があると考えられる。

#### キーワード

「運」, 物語論, KJ法, 努力, 正当性

### Title

The Story of "Using up All One's Luck".

## Abstract

When we refer to lucky events and unfortunate events, we often talk as if "luck" is a type of resource. Although "luck" is often expressed in such a way, the matter of why it is referred to this way has not been considered. Therefore, by analyzing the circumstances that luck is approached as a "luck resource" and its structure in story form, the interesting points to the story were analyzed. In Study 1, most thought of "luck" as a negative factor when it came to winning or losing a prize. In Study 2 and 4, free descriptions were collected and analyzed by both sides, positive (increase in luck) and negative (decrease in luck). As a result, although positive descriptions were less than the negative descriptions, but when asked for the reason of the positive description, it was found that it was because the result could not be predicted, and there for resulting in a happy ending. In conclusion, what makes the story of "luck resource" is that "luck is considered as a negative factor. In context, "luck" is considered valid for positive results, perspective for an uncertain effect may be changed. Furthermore, as invalid use of "luck" may impose self-responsibility, there lies "justification of luck or tsuki" based on the retribution-view.

#### Key words

"luck", story approach, KJ method, effort, justification