

老年期にある浄土真宗僧侶のライフストーリーにみる死の意味づけ

川島大輔 国立精神・神経センター精神保健研究所

Daisuke Kawashima National Institute of Mental Health, National Center of Neurology and Psychiatry

要約

従来の質問紙による研究において高齢者の死の意味づけと宗教性の間には単純な相関が示されてきたが、その質的な側面、すなわち意味の豊かさや宗教との複雑な関係性は十分に把握されてきたとは言い難い。本研究は老年期にある浄土真宗僧侶が、宗教教義の提供する聖なる物語をどのように引用することで死の意味づけを構築しているのかを、ライフストーリーのテーマと意味の源泉から明らかにしようとするものである。10名の老年期にある浄土真宗僧侶を対象として、インタビューガイドを用いた半構造化インタビューを実施した。結果、ライフストーリーのテーマから「教義ストーリー」、「私ストーリー」、そして「双義ストーリー」の3つの類型が見出された。また意味の源泉として浄土真宗との教育的関わり、家族との死別体験、門徒や友人との関わり、重篤な病や事故の経験、そして自己の死の意味づけの5つが同定され、それらと類型との関係性が明らかとなった。さらに本研究で得られた結果を、物語構造や生成継承性との関連において検討した。

キーワード

死の意味づけ、ライフストーリー、老年期にある浄土真宗僧侶、テーマ、意味の源泉

Title

The Meanings of Death in the Life Stories of Elderly Jodo Shinshu Monks

Abstract

Although empirical studies using questionnaire-based methods have shown simple correlations between the meanings of death and the religiosity of elderly people, the qualitative aspects of these relationships, which include the ideas of fruitfulness and multiplicity with respect to these meanings, have not been sufficiently considered. This study sheds light on the ways of constructing such meanings by quoting the sacred narratives of Shin Buddhism and by analyzing themes and sources of meaning as narrated in the life stories of elderly Jodo Shinshu monks. Semi-structured interviews were conducted with 10 elderly Jodo Shinshu monks. It was found that themes were represented by three types of life story: the Doctrinal, I, and Dual stories. Moreover, five sources of meaning were found: educational relationships with religion throughout their lives, religious relationships with laymen and friends, experience of the death of persons close to them, experience of life-threatening illness and accidents, and the meaning of their own death. The results obtained from the interviews are discussed in the context of narrative structure and generativity.

Key words

meanings of death, life story, elderly Jodo Shinshu monks, theme, sources of meaning