

語りの「聴き方」からみた聴き手の関与

畑中千紘 京都大学こころの未来研究センター
Chihiro Hatanaka Kokoro Research Center, Kyoto University

要約

本研究では、「聴く」ことを通した聴き手の関与のあり方について、聴き手の「聴き方」と、語り手と聴き手の相互作用という2つの観点から検討した。語り手が2つの話を語り、それが「どんな話だったか」を聴き手に語り直させたとき、語り直されたテキストが基本テキストから変形を受けた程度と、その際に表れたパフォーマンスの揺れの程度を基準とし、3つの事例を選択して検討を行った。基本テキストからの変形が最も少なかった事例Aでは、言葉をそのまま尊重するという聴き手の基本的態度が示されたが、うっし返された言葉が二重性をもたない限り、語り手に動きをもたらすことが難しいことが示唆された。心理的混乱が最も高く示された事例Bでは、語りそのものよりも目の前の語り手に意識を向けるという関与の仕方が示された。想起の際の変形が最も顕著に示された事例Cは、今回の調査を通じて語り手が最も話を「聴いてもらった」と感じた事例であった。聴き手が語りに飛び込み、内側から語り直すという語りに対する深い関与が、元の語りを違うものにしてしまう危険性を越えて語り手を動かす力をもつことが示された。

キーワード

聴き手の関与、聴き方、語り、語りの揺れ、聴き手と語り手の相互作用

Title

The Commitment of Listeners to Stories from the Perspectives of the "Way of Listening"

Abstract

In this study, the commitment of listeners when listening to another's story was considered from two perspectives; the "way of listening" and the interaction between the speaker and the listener. In the research session, a speaker told two stories which were retold by the listener. Three cases were selected with differing degrees of transformation in the retold stories, and varying degrees of fluctuation in the retelling performance. Listener A, who transformed the stories the least when retelling them, kept and valued the original stories and showed a basic listening attitude. However, if the speaker finds no difference between the original story and the retold story, the listener's commitment cannot influence the speaker. Listener B, who showed the most fluctuations in retelling the stories, committed not to the story but to the speaker. Listener C, who transformed the stories the most when retelling them, was the "best listener" for the speaker in this investigation. She dived into a story and reproduced it from within. She substantially changed the original story, and in one sense destroyed it, but her deep commitment moved the speaker.

Key words

commitment of listener, way of listening, story-telling, fluctuation of telling, interaction between listener and speaker