

名無しの環境

——生態学的資源利用としてみる建築環境の改変行為

関 博紀 東京大学大学院教育学研究科

Hiroki Seki Graduate School of Education, The University of Tokyo

要約

環境と人間がどのような関係にあるのかは、心理学に限らず建築学や人類学においても議論されてきたテーマである。本稿は、建築環境をめぐる環境と人間との関係について検討した。とくに、建物を建てることと建物に住むことという2つの営みを取り上げ、両者を一元的に捉えるための基盤を探った。同様の試みは建築学や人類学においても行なわれているが、それらの試みは必ずしも具体的な提案には至っていなかった。これに対して、本稿では、建てることと住むことのそれぞれについて、これまで建築学において蓄積されてきた知見を整理し、どちらの営みも環境との接触を通して築き上げられている「間取りと配置の不一致」、「決まらなさ」という共通点があることを確認した。その上で、これらの結果を、知覚と行為へのエコロジカル・アプローチの視点から考察し、建てることと住むことには、それぞれ生態学的な資源利用としての側面があること、そしてそのことをもって両者を一元的に位置づけられる可能性があることを指摘した。

キーワード

環境, 建築設計, 生活, エコロジカル・アプローチ, 生態学的資源利用

Title

The Nameless Environment: The Alternations of Architectural Environment as an Ecological Resource Usage

Abstract

Environment-human relationships are one of the most important subjects in the studies of human sciences including architectural planning and anthropology. This study attempted to examine the relationships between architectural environment and human activities by analyzing two fundamental activities: "building" (to build) and "dwelling" (to live in). On the basis of the theoretical suggestions by Tim Ingold (2000), this study surveyed the previous works of architectural studies while focusing on each of the aforementioned activities and reconsidered these activities from the environment-human perspective. The analysis results were discussed using the ecological approach presented by James Gibson (1904-1979). The results may help in understanding these activities from the monistic perspective.

Key words

environment, architectural design, dwelling, ecological approach, ecological resource usage