

ナラティヴの文化心理学 ——ブルーナーの方法

横山草介 青山学院大学大学院社会情報学研究科
YOKOYAMA Sousuke Graduate School of Social Informatics, Aoyama Gakuin University

要約

文化心理学の学的潮流におけるブルーナーの位置づけは1990年に上梓された著書『Acts of meaning』をもってなされるのが主である。一方で、その受容は宣言としての評価が一般的なものであり、その構想の実が体系立てて論じられ、十分な吟味検討に晒される機会は、これまで必ずしも多くはなかった。そこで本稿では、同著を基軸として彼の文化心理学構想を再訪し、その構想の射程を論究することを目的とした。その結果本稿で明らかにし得たことは、彼の仕事に内在する「人間の精神の働きはあらゆる認識論に先行する」という命題である。この命題ゆえに、彼の文化心理学は、人間の精神の働きを人々の日常的な実践の所産として立ち現れる多義的な意味の内に捉えることを企図して展開する。彼の文化心理学は人びとの心理学的常識としてのフォークサイコロジーをその方法論的な対象に据える。そして、人びとの日常的な実践において最もなじみ深く、影響力を持つ文化的道具の一つをナラティヴとして措定する時、彼の文化心理学の基底に据えられるフォークサイコロジーへの探求は、人びとの実践の中のナラティヴの探求へと向かうことになる。ここに彼の文化心理学構想をナラティヴの文化心理学として再定式化することの可能性が拓かれる。

キーワード

観察, 実践, 意味の諸行為, フォークサイコロジー, ナラティヴ

Title

Jerome Bruner's Conceptualization of Cultural Psychology as Narrative

Abstract

Bruner's conceptualization of cultural psychology can be found in his 1990s work, *Acts of meaning*. However, the general consensus about his work in this area has treated it not as a conceptualization but as a series of statements of fact. This paper reconsiders his plan for a cultural psychology based on his "*Acts of meaning*" (1990), concluding that it rests on the proposition that the human mind precedes its epistemology. Consequently, his cultural psychology begins with observations of the ability of humans to function in the context of the polysemous meanings arising from everyday practices. Thus, his cultural psychology views folk psychology as psychological common sense and privileges narrative as the most useful and longstanding cultural tool in our everyday practices. Therefore, his study of folk psychology as a basis for cultural psychology focuses on the use of narratives in everyday practices. In this paper, I redefine his conception of cultural psychology in terms of a narrative approach.

Key words

observation, practice, acts of meaning, folk psychology, narrative