複線径路・等至性モデル (TEM) による 送球イップス経験者の心理プロセスの検討

向 晃佑 九州大学大学院人間環境学府 MUKAI Kosuke Graduate School of Human Environment Studies, Kyushu University

要約

イップスは競技中必要な動作が練習場面においても上手くいかなくなるという点であがりやスランプと異なる特有の状態であり、このことが原因で競技を辞めている選手が多く存在している。本稿ではイップス状態に陥る前からイップス状態から抜け出すまでの過程に着目し、複数の体験を比較し、その心理的プロセスを類型化することを目的とした。野球における送球イップスの経験のある7名の男性の調査協力者を対象に半構造化面接を行い、複線径路・等至性モデル(TEM)を用いて分析を行った。結果として、イップスの症状は「限定的な場面で暴投が続く段階」と「送球全般で暴投が続く段階」の2段階に分けられた。またイップス経験者は「暴投の原因を精神的なものと思う」という経験をしていた。この経験は暴投の原因が技術的なものか精神的なものかという葛藤の苦しみを軽減する一方で、暴投を繰り返す悪循環を強化するような経験であることが示された。イップス状態から抜け出す過程においては、できる送球を繰り返し成功体験を積み重ねていく、時間的な間を置くといった送球に対する捉え方が変化するような経験の有効性、また周囲の理解が早期克服につながることが示された。

キーワード

イップス, 複線径路・等至性モデル (TEM), 身体化

Title

Study of the Psychological Process during the Yips in Baseball Experience Using the Trajectory Equifinality Model

Abstract

Yips is a unique loss of fine-motor skills occurring in sports, such that the game action cannot be completed even in practice situations. They differ from slumps and game anxiety. Several players are forced to leave competitions because of yips. In order to develop prevention strategies, we compare the underlying psychological processes of multiple yips experiences to understand occurrence patterns. Semi-structured interviews were conducted with seven players who had experienced yips. Data were analyzed using the Trajectory Equifinality Model. The results suggest that yips can be divided into two stages, "wild pitching in specific situations" and "wild pitching in all throws". A common feature of yips occurrence was emotional issues that resulted in wild pitches. This investigation is significant as it clarifies whether wild pitches have technical or psychological causes, suggesting that yips elicits cyclical wild pitches. Yips could be overcome by repeating throws that they could perform or by not making throws for a certain period of time. For early recovery from yips, it is important that the people around the players understand yips.

Key words

vips, trajectory equifinality model (TEM), somatization