

## スポーツ実況における発話による出来事の指し示し ——「こ」系指示表現と間投詞「ほら」の相互行為上の働き

劉 礫岩 滋賀県立大学人間文化学部

RYU Gakugan School of Human Cultures, University of Shiga Prefecture

細馬宏通 滋賀県立大学人間文化学部

HOSOMA Hiromichi School of Human Cultures, University of Shiga Prefecture

### 要約

スポーツのテレビ実況中継において、アナウンサーと解説者は絶えず変化する映像に現れる変化や出来事をことばで迅速に指し示す必要に迫られる。本研究はカーレースのテレビ実況中継をデータに、アナウンサーと解説者はどのようにことばによる指し示しを行い、映像と発話を結び付けるかについて分析を行った。その結果、アナウンサーと解説者は、「あっ」や「ほら」などの間投詞と、「こ」系指示表現を用いて、映像内の変化や出来事を異なる仕方で指し示すことがわかった。発話冒頭に置かれる指示表現「これ」は、現在映像内の状況にほかの参加者の注意を惹きつけるだけでなく、現在の状況について、話者はすでになんらかの仕方で把握していることを指標する。一方間投詞「ほら」は、映像に現れた話者がすでに述べた意見や予想と適合する出来事を指し示すために用いられる。これらのことばによる指し示しは、単に発話と映像を結び付けるだけでなく、実況におけるアナウンサーと解説者の職業的なアイデンティティの実現とも結びついていることがわかった。

### キーワード

相互行為, 会話分析, 実況, 指示表現, 間投詞

### Title

**Indicating Occurrences in Live Sports Television Commentary: The Functions of 'Ko' Deictic Expressions and the Interjection 'Hora'**

### Abstract

In live sports television commentary, when the announcer and the commentator make comments, occasionally they need to indicate the events promptly which emerge from the ongoing situation on the screen. In this research, we investigated live auto racing television commentaries to describe how they accomplish this task by deploying linguistic resources. We show how the announcer and commentator use deictic expressions with 'Ko' particles (or in combination with other interjections like 'Ah') and the interjection 'Hora' to achieve such exophoric reference. These linguistic resources function in different ways. The 'Ko' particle 'Kore', which is located at beginning of the utterance, is used to attract others' attention to the unfolding situation, and show the speaker's grasp of the situation at the same time, whereas the interjection 'Hora' is used to indicate the events that the speaker predicted before. We also show such exophoric referential practices are involved with the embodiments of the announcer and the commentators' identities in the television commentary.

### Key words

interaction, conversation analysis, live sports television commentary, deictic expression, interjection