

## 残されるモノの意味

### ——線条体黒質変性症患者とその介護者の事例より

堀田裕子 愛知学泉大学現代マネジメント学部

HOTTA Yuko Faculty of Modern Management, Aichi Gakusen University

#### 要約

病院加療とは異なり,在宅療養生活においては,時間の経過とともに使われなくなるモノがそのままそこに残される,ということが起こる。とくに,本稿でとり上げた線条体黒質変性症のような進行の速い病気を患う患者とその介護者(配偶者)の場合,準備したモノがわずかな期間しか使用できず,生活の場には療養の歴史を物語るさまざまなモノが「残されていく」。本研究における介護者の場合,患者に関する記録を怠らない几帳面さがあるにもかかわらず,たとえばリモコンのようなモノが,患者が利用することができなくなった今もお患者の近くに置かれている。その理由は,「残されるモノ」がそこに暮らす人びとに身体化されており,だからこそそれをそのまま同じ場所に置き使い続けるということにある。そしてこのことがもたらす意味として,ひとつには,病気の進行に振り回されないような療養生活が体現されていると考えられる。もうひとつは,モノと身体を通して,在宅療養という空間に家族の記憶が刻まれていくことが,病院加療とは異なる時間のあり方を示していると考えられるのである。こうした事柄への気づきは,ビデオエスノグラフィーという手法によって明らかにされた。本稿では,この手法の背景と意義についてもまとめている。

#### キーワード

在宅療養,ビデオエスノグラフィー,医療社会学,記憶,身体化

#### Title

**The Significance of the “Implements Left Behind”: The Case of a Striatonigral Degeneration Patient and Her Caregiver**

#### Abstract

Regarding home healthcare, some implements that are not used are left behind in the home of a patient and a caregiver when they are a family. Sometimes, the progression of some illnesses, such as striatonigral degeneration, renders many of the patient's implements (e.g., wheelchairs) useless. In one family's case, some implements, such as a remote control, were left behind in the same condition as when the patient had used them, despite the caregiver's tidiness and high level of organization. This is because the caregiver and patient are both so accustomed to using these implements that they do not consider the latter as being separate from their bodies (i.e., embodiment) and, hence, they continue to use them. The significance of this consideration is as follows: (1) the fact that the patient is not using the implements suggests that the caregiver is not fully aware of the progression of the disease, and (2) the memory of the family and their sense of space and time are maintained through their embodiment of these implements. This is observed through video ethnography. The paper proposes the effectiveness of video ethnography, as well.

#### Key words

home healthcare, video ethnography, sociology of medicine, memory, embodiment